



وصف لمساقات
الماجستير في الآثار
2018/2017م

جامعة مؤتة
كلية العلوم الاجتماعية
قسم الآثار والسياحة

رئيس القسم: د. مسلم رشد الرواحنة

إن أفضل طريقة للتنبؤ بالمستقبل هي أن تكون جزءاً منه

اسم المساق	رقم المساق	الساعات المعتمدة
1. حلقة بحث في الآثار القديمة	1603700	3 ساعات معتمدة
<p>يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة تزويد الطلبة بمعلومات مفصلة عن الآثار القديمة من خلال التقسيمات الرئيسية للعصور القديمة: العصور الحجرية والعصور البرونزية والعصور الحديدية. توزيع الاستيطان البشري في منطقة الشرق الأدنى القديم. الساميون واستيطانهم لمنطقة الشرق الأدنى القديم. تطور العمارة بمختلف أنواعها وأشكالها خلال فترة العصور القديمة. دراسات مقارنة للتطور الحضاري بين مناطق الشرق الأدنى القديم.</p>		
اسم المساق	رقم المساق	الساعات المعتمدة
2. حلقة بحث في الآثار الكلاسيكية	1603701	3 ساعات معتمدة
<p>يهدف هذا المساق إلى زيادة معرفه طلبه الدراسات العليا بالحضارة اليونانية والرومانية، من خلال التعرف على فنون النحت، والتصوير، والعمارة، والمسكوكات، وغيره من النتائج الحضاري الكلاسيكي، ودراسة المدن اليونانية والرومانية في منطقه الشرق الاوسط، ومقارنتها مع مثيلاتها في بلاد اليونان الرومان. وتشتمل على تقديم اوراق عمل كل اسبوع ومناقشه هذه الاوراق وزياره بعض المدن التي ترتبط بالحضارة اليونانية والرومانية في الاردن.</p>		
اسم المساق	رقم المساق	الساعات المعتمدة
3. حلقة بحث في الآثار النبطية	1603702	3 ساعات معتمدة
<p>يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بالحضارة النبطية ومنجزاتها. وتتضمن دراسة أصل الأنباط وموطنهم الأصلي، ومصادر دراسة حضاراتهم وتاريخ الأنباط السياسي، ومنجزاتهم في العمارة والنحت، والصناعات المختلفة والنقوش والكتابة، والطقوس الدينية، وعادات الدفن، والتجارة، والزراعة وأنظمة الري، ودراسة المواقع النبطية، البتراء والحجر، ومدن النقب ومدن حوران.</p>		
اسم المساق	رقم المساق	الساعات المعتمدة
4. حلقة بحث في الآثار والفنون الإسلامية	1603703	3 ساعات معتمدة
<p>يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بالفنون والعمارة الإسلامية والتطورات التي طرأت عليها وذلك منذ بداية العصر الإسلامي وحتى نهاية العصر العثماني، كما يتناول هذا المساق خصائص الفنون الإسلامية ومصادر اشتقاقها وعناصر التطبيقية من حفر على الخشب والحجر وعناصرها الزخرفية من فسيفساء ورسوم زيتية وزخارف على الخزف والمسكوكات، كما يتناول المساق فنون وأشكال الخط العربي وتطوراتها عبر العصور الإسلامية المختلفة.</p>		
اسم المساق	رقم المساق	الساعات المعتمدة
5. إدارة المصادر التراثية والبيئة	1603704	3 ساعات معتمدة
<p>يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة وضح هذا المساق دراسة تفصيلية عن مواقع التراث الثقافي والبيئي في الأردن والتي اثبتت كفاءتها في تعزيز الإيرادات والتوازن في النمو الاقتصادي الأردني ومن خلال تطوير مواقع تراثية وبيئية تمثل عنصر جذب سياحي عالمي وعربي ومحلي ودراسة تطوير وتهيئة مثل تلك المواقع وخصوصاً القرى التراثية والغابات والأحراج والمتنزهات الطبيعية وضرورة العمل على الزيارات الميدانية واجراء الدراسات اللازمة لتلك المواقع وتسويقها سياحياً والحفاظ على القرى التراثية كموروث حضاري باقي يجسد تاريخ الاردن عبر الحقب التاريخية المختلفة.</p>		

اسم المساق	رقم المساق	الساعات المعتمدة
6. الخزف عبر العصور	1603706	3 ساعات معتمدة
<p>يهدف هذا المساق إلى تزويد الطلبة بمعلومات مفصلة وشاملة عن تصنيع وتشكيل الفخار. أهمية الآنية الفخارية في حياة الإنسان. تطور صناعة الفخار عبر العصور القديمة من حيث المادة والزخارف والإشكال. الفخار والتأريخ النسبي. تنوع الإشكال الفخارية عبر فترة العصر الحجري الحديث المتأخر والعصر الحجري النحاسي، والعصور البرونزية والحديدية والكلاسيكية.</p>		
اسم المساق	رقم المساق	الساعات المعتمدة
7. التخطيط السياحي والتنمية	1603708	3 ساعات معتمدة
<p>يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بمفهوم التخطيط السياحي وارتباطه الوثيق بالتنمية، وينصب التركيز على السياحة من منظور التخطيط للتنمية المجتمعية المحلي وإدارة الموارد الطبيعية والثقافية. وتركز الدورة على فهم والاجتماعية والثقافية في تحديد الجذب السياحي التي تقع. يتوقع من الطلبة للتعرف على تخطيط العمليات والتقنيات اللازمة لتحسين المجتمع المحلي والسياحة الاهتمام. وبالإضافة الى معالجة مسألة تعزيز التعاون بين القطاع الخاص والمجتمعات المحلية والدولة.</p>		
اسم المساق	رقم المساق	الساعات المعتمدة
8. أنماط الاستيطان في بلاد الشام في عصور قبل التاريخ	1603709	3 ساعات معتمدة
<p>يهدف هذا المساق إلى تزويد الطلبة بمعلومات شاملة عن العصور الجيولوجية ودورها في تشكيل طبوغرافية منطقة بلاد الشام. عناصر البيئة الطبيعية ودورها في توزيع الاستيطان البشري. سكن الإنسان في الكهوف الطبيعية والملاجئ الصخرية. مخيمات ومحطات الصيد. إنشاء القرى والمستوطنات الزراعية في بلاد الشام. تدجين الحبوب واستئناس الحيوانات وإنتاج الغذاء. استغلال الموارد الطبيعية، التطور الاجتماعي خلال فترة العصور الحجرية.</p>		
اسم المساق	رقم المساق	الساعات المعتمدة
9. المدينة الدولة في العصور البرونزية	1603710	3 ساعات معتمدة
<p>يهدف هذا المساق إلى تزويد الطلبة بمعلومات مفصلة عن المرحلة الانتقالية بين عصور ما قبل التاريخ والعصور التاريخية، والعوامل التي ساهمت في نشوء دول – المدن. الكنعانيون والعموريون في بلاد الشام، وخصائص مجتمعات دول – المدن من حيث تخطيط المدن، التحصينات الدفاعية، المباني العامة والدينية. النظم السياسية والاقتصادية والاجتماعية، الفنون، تصنيع وتشكيل معدن البرونز، الاتصال الحضاري بين مجتمعات دول – المدن في بلاد الشام والمناطق المجاورة في بلاد الرافدين ووادي النيل، غياب الوحدة السياسية والإدارية وانهايار مجتمع الدول – المدن.</p>		
اسم المساق	رقم المساق	الساعات المعتمدة
10. آثار بلاد الرافدين	1603709	3 ساعات معتمدة
<p>يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بحضارات بلاد الرافدين: الغيبديّة، والسومرية، والأكدية، والبابلية، والكلدانية. وتتضمن دراسة العناصر الحضارية لهذه الحضارات من: تخطيط المدن، والعمارة المدنية والدينية والدفاعية، والزقورات، والفنون، والديانة، وعادات الدفن، والمصادر التاريخية (الكتابة المسمارية)، والقوانين والتشريعات، وخصائص مجتمعات بلاد الرافدين وعلاقتها بالشعوب والدول المجاورة.</p>		
اسم المساق	رقم المساق	الساعات المعتمدة
11. آثار وادي النيل	1603712	3 ساعات معتمدة
<p>يهدف هذا المساق إلى تزويد الطلبة بمعلومات شاملة عن الحضارة الفرعونية في وادي النيل ، وذلك من خلال دراسة مفصلة للأسرات الفرعونية الحاكمة ضمن الحقب الزمنية التالية : فترة الأسرات المبكرة ، المملكة القديمة وبناء الاهرامات ، فترة الانتقال الأولى ، المملكة الوسطى ، فترة الانتقال الثانية ، المملكة الحديثة وعصر الإمبراطورية والسيطرة الخارجية، الفترة الانتقالية الثالثة والفترة المتأخرة ، المنجزات الحضارية الهامة للحضارة الفرعونية : العمارة المدنية والدينية ، والفنون ، والكتابة الهيروغليفية ، وعادات الدفن وفن التخطيط ، والطب ، وعلاقات منطقة وادي النيل مع الشعوب والدول المجاورة.</p>		

اسم المساق	رقم المساق	الساعات المعتمدة
12. آثار الجزيرة العربية	1603713	3 ساعات معتمدة
<p>يناقش هذا المساق الإطار العام لآثار الجزيرة العربية وعلاقة ذلك مع المناطق المجاورة كحضارة بلاد الرافدين وبلاد الشام وحضارة وادي النيل مع التركيز على النقوش والكتابات والمسكوكات التي تم العثور عليها في الجزيرة العربية ودورها في توضيح تلك العلاقات. إضافة إلى تتبع تاريخ الحفريات الأثرية في الجزيرة العربية والمستوى المتقدم الذي وصلت اليه تلك الحفريات ومناقشة تلك المواضيع مع توضيح دور أقسام الآثار ودوائر الآثار المختلفة في الخليج والجزيرة العربية والعلاقات المتبادلة التي انعكست على اسهام اعضاء هيئات التدريس في الجامعات الأردنية وكذلك موظفي دائرة الآثار العامة في العمل في مواقع الآثار المختلفة في الجزيرة العربية مما يعكس حالة التعاون المستمر حالياً.</p>		
اسم المساق	رقم المساق	الساعات المعتمدة
13. تطور العمارة والفنون الكلاسيكية	1603714	3 ساعات معتمدة
<p>يهدف هذا المساق إلى دراسة المدن الكلاسيكية منذ الفترة البدائية إلى الكلاسيكية إلى الهلنستية ثم الرومانية، وكيفية تطورها على خلال هذه الفترات، وما اشتملت عليه كل فتره من مظاهر معمارية وفنية وتطور مدارس الفن الكلاسيكية وتأثيرها وتأثيرها بحضارات الشرق الأدنى القديم.</p>		
اسم المساق	رقم المساق	الساعات المعتمدة
14. حلقة بحث في المسكوكات	1603215	3 ساعات معتمدة
<p>يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بعلم المسكوكات ودراسة أولية لأسلوب التبادل التجاري قبيل استخدام النقود في القرن السادس قبل الميلاد، ثم يستعرض أهم الفترات التاريخية لتطور عملية النقد زمن اليونان والرومان والأنباط والنقد البيزنطي والنقود الساسانية وصولاً إلى النقد العربي الإسلامي الذي تم استخدامه في فترة الرسول والخلفاء الراشدين وأنواع تلك النقود وما رافق ذلك من قرار التعريب وانعكاس ذلك إلى إن تم تعريب النقد نهائياً ثم التطرق للنقد العباسي والأيوبي والمملوكي وصولاً إلى النقود الحديثة وحسبما تسمح بذلك الفترة الزمنية. يعزز المساق بشرائح وزيارات ميدانية لمتاحف المسكوكات في الأردن.</p>		
اسم المساق	رقم المساق	الساعات المعتمدة
15. فنون وزخارف إسلامية	1603716	3 ساعات معتمدة
<p>يتناول هذا المساق التعريف بالفنون الإسلامية التطبيقية والفنون الجميلة والفن التشكيلي وفنون الإسلام بعامة، كالحفر على المعادن، والزجاج، والأخشاب، والخزف، والمنسوجات، وفن الحفر على الحجر والرخام خلال العصرين الأموي والعباسي وكذلك العصرين الأيوبي والمملوكي مع استعراض للأساليب الزخرفية على التحف المذكورة بشكل عام وحيثما تتوافر في متاحف العربية في بلاد الشام والعراق ومصر، يعزز المساق بعرض شرائح وسلايدات وزيارات ميدانية تطبيقية.</p>		
اسم المساق	رقم المساق	الساعات المعتمدة
16. مراكز التمدن الإسلامي	1603717	3 ساعات معتمدة
<p>يهدف هذا المساق إلى دراسة تطور العمارة الإسلامية وتأثيرها في الحضارات الأخرى كما يتناول تخطيط نماذج من هذه المدن مثل البصرة، والكوفة، الفسطاط، وواسط، وأيلة، وبغداد، وسامراء، والقيروان وغيرها من مدن العالم الإسلامي في المشرق والمغرب وتتم دراسة هذه المدن من خلال التركيز على دراسة الموقع الجغرافي وطبوغرافية هذه المدن وعوامل إنشائها وخصائصها ومعابرها، كذلك يتم دراسة بعض المظاهر والنواحي الاجتماعية والاقتصادية والسياحية والدينية التي حدثت على هذه المدن.</p>		

اسم المساق	رقم المساق	الساعات المعتمدة
17. مساحة ورسم وتصوير	1603718	3 ساعات معتمدة
<p>تهدف هذه المادة إلى التعريف بمبادئ المساحة الأولية والرسم الأثري والتصوير الفوتوغرافي وإظهار دور كل منهم في عملية التنقيب الأثري في الميدان. علاوة على تركيز العملية التدريسية على تدريب الطلبة على الرسم والتصوير في الموقع الأثري واستعمال أدوات الرسم الهندسي الحديثة وتطبيق ذلك ميدانياً. ويهدف المساق إلى تدريب الطلبة على استخدام الكاميرا وتصوير القطع الأثرية وكذلك رسم الجدران المعمارية والقطع الأثرية المستخرجة، والتعريف بأنواع الكاميرات التي يتم الاعتماد عليها وأحجام العدسات لتسهيل مهمة الباحث عند عملية التوثيق العملي.</p>		
اسم المساق	رقم المساق	الساعات المعتمدة
18. الدلالة السياحية	1603719	3 ساعات معتمدة
<p>يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بمهنة الدلالة السياحية، تصنيف الأدلاء السياحيين ووظائف الدليل السياحي، وتدريب الدليل السياحي ومهارات الإرشاد السياحي الناجحة، ووسائل الإرشاد السياحي وأدواته، اعداد البرنامج السياحي، الثقافات العالمية، مهارات التعامل أثناء حدوث الأزمات. يشتمل المساق على زيارات ميدانية لأهم المواقع السياحية في الأردن وكتابة تقارير بالإنجليزية عن تلك المواقع</p>		
اسم المساق	رقم المساق	الساعات المعتمدة
19. السياحة المستدامة	1603720	3 ساعات معتمدة
<p>يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بمفهوم الاستدامة وعناصرها ومقوماتها، ودور المنظمات الرسمية والأهلية والمجتمع المحلي ومؤسسات المجتمع المدني واصحاب الاستثمارات السياحية في تنمية السياحة المستدامة، وتسييل الضوء على الاستراتيجيات المستخدمة وتقييمها، وأهمية دمج وإشراك المجتمعات المحلية في النشاط السياحي. ويشتمل الجانب العملي للمساق على زيارات ميدانية للمشاريع السياحية التابعة للجمعية الملكية لحماية الطبيعة.</p>		
اسم المساق	رقم المساق	الساعات المعتمدة
20. منهجية البحث الأثري	1603721	3 ساعات معتمدة
<p>يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بمنهج البحث في الدراسات الأثرية ويعتبر البحث العلمي الأساس لتطوير أي حقل معرفي نظرياً وتطبيقياً. تناقش هذه المادة نشأة علم الآثار وتطوره من علم يعتمد على الوصف إلى علم يعتمد على التحليل والتفسير والمقارنة لفهم المراحل المختلفة لتطور الفكر والثقافة البشرية. تركز المادة على بدايات الاهتمامات العلمية في الآثار في الأردن وتتناول المادة أيضاً طرق التنقيب والبحث الأثري ونشر نتائج الأنشطة الأثرية الميدانية وإعداد الأبحاث في علم الآثار.</p>		
اسم المساق	رقم المساق	الساعات المعتمدة
21. التنقيب الأثري	1603725	3 ساعات معتمدة
<p>يهدف هذا المساق إلى تعريف الطلبة بأساليب وطرق التنقيب الأثري، وممارسة الطلبة للجانب العملي التطبيقي الحفر التي اكتسبتها في مقدمة لعلم الآثار. يتضمن المساق إعداد ما قبل التنقيب، والمبادئ العامة للحفريات، والتقنيات الأثرية العامة في الحفر، والطبقية، وكتساب مهارات التصوير، والرسم، وأخذ العينات، تسجيل والتوثيق. وسيشارك الطلبة في إحدى الحفريات المجاورة ويتوقع منهم كتابة تقارير باللغة الإنجليزية عن مساهماتهم.</p>		